

## **ПРОЕКТ**

**Утверждено  
Самарским региональным  
отделением  
Межрегиональной  
ассоциации теоретиков  
государства и права  
(МАТГИП) 31 мая 2019 г.**

### **Положение о конкурсе студенческих эссе по общей теории права, общей теории государства и основным типам правопонимания ЭТЮД им. профессора В. М. Ведяхина**

Конкурс эссе ЭТЮД направлен на развитие интеллектуального потенциала студентов I курса юридического факультета Самарского национального исследовательского университета им. С. П. Королёва в сфере теоретической юриспруденции и формирование соответствующих профессиональных компетенций студентов.

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов конкурса студенческих эссе по общей теории права, общей теории государства и основным типам правопонимания им. профессора В. М. Ведяхина (далее – конкурс эссе ЭТЮД) в ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет им. С. П. Королёва» (далее – Самарский университет).

1.2. В конкурсе могут принимать участие студенты I курса очной и заочной форм обучения юридического факультета Самарского университета.

1.3. На конкурс представляются самостоятельные, законченные научно-исследовательские работы студентов в жанре эссе, выполненные по тематике общей теории права, общей теории государства и основных типов правопонимания.

1.4. Тематика конкурса эссе ЭТЮД:

1. Юриспруденция как наука и практическая деятельность.
2. Является ли юриспруденция наукой?
3. Римское классическое наследие юриспруденции.

4. Элементы юриспруденции: исторический, теоретический, отраслевой, сравнительный, международный.
5. История профессиональной юридической деятельности.
6. Современные юридические профессии и перспективы их развития.
7. Становление и развитие юридической науки в мире.
8. Становление и развитие юридической науки в России.
9. Теоретическая юриспруденция в рамках юридического образования.
10. Структура общей теории права как науки.
11. Особенности методологии общей теории права.
12. Юридическая терминология и её значение.
13. Возникновение права в первобытном обществе и социальное познание права современным человеком.
14. Ценность права и способы её отражения.
15. Соотношение права и других социальных регуляторов: сравнение эффективности действия.
16. Пределы и элементы моральной составляющей права: дуальная концепция права Роберта Алекси.
17. Соотношение юснатурализма и юспозитивизма в вопросе природы права.
18. Юридический позитивизм как тип правопонимания.
19. «Чистая теория права» Ганса Кельзена как основа нормативного правопонимания.
20. Историческая школа права как тип правопонимания.
21. Социологическая концепция права как тип правопонимания.
22. Психологическая теория права Л. И. Петражицкого как тип правопонимания.
23. Правовой реализм как тип правопонимания.
24. Либертарно-юридическая доктрина Вл. С. Нерсисянца как тип правопонимания.
25. Феноменолого-коммуникативная теория права А. В. Полякова как тип правопонимания.
26. Иммануил Кант о праве и пределах его познания.
27. Как изучать право? Что значит «изучать право»?
28. Право субъективное и право объективное.
29. Право естественное и право позитивное.
30. Основные признаки (свойства) права.
31. Сущность права: философия, теория, практика.
32. Основания права: идеи свободы, справедливости, равенства, принуждения и порядка.
33. Принципы права (принципы правового регулирования): их аксиоматическое, теоретическое и прикладное значение.
34. Основные научные концепции соотношения источника и формы права.
35. Первичные истоки права (правообразующие факторы) и их влияние на характер и форму правового регулирования.
36. Материальный (социально-экономический) исток и волевой источник права с позиции марксистской юриспруденции (на примере концепций Е. Б. Пашуканиса и В. М. Сырых).
37. Воля как источник права (волевая концепция правообразования).
38. Внешняя и внутренняя стороны единой формы права (теория А. Ф. Шебанова).
39. Соотношение формы права и системы права.

40. Форма права и правовая (юридическая) форма.
41. Формы права и трансграничные правовые традиции.
42. Правовой обычай: возникновение и особенности действия.
43. Публичный (нормативный) договор: заключение и особенности регулирования.
44. Судебный прецедент: создание и особенности действия.
45. Юридическая доктрина: возникновение и особенности применения.
46. Нормативный правовой акт: понятие и признаки.
47. Закон: понятие и свойства.
48. Конституция и кодекс как специальные виды закона.
49. Нетипичные виды форм права.
50. Юридическая сила как опосредованное свойство формы права.
51. История развития основных форм российского права.
52. Современные формы российского права: особенности их состояния и перспективы развития.
53. Правовая норма и норма морали: соотношение и противоречия.
54. Правовая норма и норма религии: соотношение и дополнение (на примере христианства и (или) ислама).
55. Правовая норма и корпоративная норма: проблемы соотношения.
56. Природа локальной нормы.
57. Норматив социального поведения: догматика правовой нормы.
58. Правовая норма и форма права.
59. Правовая норма и механизм правового регулирования.
60. Логическая структура правовой нормы: виды гипотез, диспозиций и санкций.
61. Логическая структура правовой нормы: апология толкования права.
62. Основные классификации правовых норм.
63. Особенности исходных (специализированных) норм права.
64. Правовая норма и правовой акт (нормативный и индивидуальный).
65. Правовая норма и судебный прецедент.
66. Правовая норма и договор (публичный и частный).
67. Система координат действия правовой нормы: математическое в юридическом.
68. Действие правовой нормы во времени.
69. Действие правовой нормы в пространстве.
70. Действие правовой нормы по кругу лиц.
71. Социальное взаимодействие, правовое взаимодействие и правовое отношение (логические основания правовых отношений).
72. Сущность правового отношения.
73. Догматика правового отношения: учение Фридриха Карла фон Савиньи.
74. Догматика правового отношения: учение Р. О. Халфиной.
75. Структура и состав правового отношения.
76. Особенности общерегулятивных (генеральных) правоотношений (концепция Н. И. Матузова).
77. Абсолютные и относительные правоотношения.
78. Объекты правового отношения.
79. Монистическая и плюралистическая (дуалистическая) теории объекта правоотношения.

80. Субъекты права и субъекты правового отношения.
81. Виды субъектов правового отношения.
82. Субъективные права и юридические обязанности как элементы содержания правового отношения.
83. Правоспособность, дееспособность и правосубъектность лиц.
84. Сделкоспособность и деликтоспособность лиц.
85. Догматика юридического факта: учение Фридриха Карла фон Савиньи.
86. Догматика юридического факта: учение В. Б. Исакова.
87. Юридический факт и юридический (фактический) состав.
88. Виды юридических фактов и их практическое значение.
89. Положительные и отрицательные юридические факты.
90. Аксиомы и презумпции в праве.
91. Фикции и преюдиции в праве.
92. Многообразие понятий права и типов правопонимания.
93. Структура понимания права и её компоненты.
94. Основные черты юридического позитивизма как ведущего типа понимания права.
95. Особенности «первого позитивизма» Иеремии Бентама и Джона Остина.
96. Особенности юридического нормативизма Ганса Кельзена.
97. Особенности аналитической юриспруденции Герберта Харта и Джозефа Раза.
98. Особенности советского легизма.
99. Типы современного российского юспозитивизма.
100. Основные черты юснатурализма как типа понимания права.
101. Особенности учения о надзаконном праве Густава Радбруха.
102. Особенности интерпретативной доктрины Рональда Дворкина.
103. Особенности теории справедливости Джона Роулза.
104. Основные черты традиционализма как типа понимания права.
105. Особенности исторической школы юристов (Густав фон Гуго, Фридрих Карл фон Савиньи, Георг Фридрих Пухта).
106. Основные черты социологического типа понимания права.
107. Особенности теории Л. И. Петражицкого как психологического типа понимания права.
108. Основные черты марксистского типа понимания права.
109. Особенности меновой концепции права Е. Б. Пашуканиса.
110. Особенности современного экономического анализа права.
111. Основные черты правового реализма как типа понимания права.
112. Особенности либертарно-юридической теории Вл. С. Нерсесянца.
113. Особенности теории дуальной природы права Роберта Алекси.
114. Особенности коммуникативной концепции права (Марк ван Хук, А. В. Поляков).
115. Основные черты интегративного типа понимания права.
116. Особенности и проблемы современного российского понимания права.
117. Юридическая ответственность в римском праве.
118. Количество и качество оснований негативной (ретроспективной) юридической ответственности.
119. Основные принципы юридической ответственности и их значение.
120. Неотвратимость юридической ответственности: условия и основания.

121. Юридическая ответственность за совершение преступления и проступка.
122. Основания исключения юридической ответственности в сравнении с основаниями освобождения от юридической ответственности.
123. Необходимая оборона и крайняя необходимость: теоретико-правовой анализ.
124. Непреодолимая сила (*force majeure*): теоретико-правовой анализ.
125. Особенности реализации юридической ответственности в отраслях публичного права.
126. Особенности реализации юридической ответственности в отраслях частного права.
127. Комплексные (смешанные) виды юридической ответственности.
128. Тольяттинская научная школа юридической ответственности (Р. Л. Хачатуров, Д. А. Липинский).
129. Новые виды юридической ответственности в российском праве.
130. Особенности международно-правовой ответственности за нарушение норм *ius cogens*.
131. Логические основы систематизации социальных явлений и норм права.
132. Исторические виды систематизации права в древних и средневековых обществах.
133. Кодексы Древнего Китая и их значение.
134. Римские и византийские систематизации права.
135. Императорские конституции Древнего Рима как исторический вид систематизации права.
136. Кодификация императора Юстиниана VI в. и её значение.
137. Основные виды систематизации законодательства: инкорпорация, консолидация и кодификация.
138. Предварительные и дополнительные виды систематизации законодательства.
139. Классические виды систематизации романо-германского законодательства: французская кодификация начала XIX века, германская кодификация конца XIX века, швейцарская кодификация первой половины XX века.
140. Классические виды систематизации законодательства стран «общего права»: Свод законов и единообразные законы (кодексы) США.
141. Кодексы американского штата: особенности структуры, организации норм и регулирования.
142. Систематизация российского законодательства: история и современность.
143. Полное собрание и Свод законов Российской империи: структура и значение.
144. Своды законов СССР и РСФСР: структура и значение.
145. Официальные и неофициальные (коммерческие) справочные правовые системы (СПС): их информационное и регулятивное значение.
146. Многозначность понимания государства и возможность его адекватного определения.
147. Государство как механизм и как социальная фикция.
148. *Leviathan*, или государство (проблемы восприятия и соотношения значений).
149. Концепция *corpus et anima societatis* (*body and soul of commonwealth*).
150. Историческое происхождение понятия «государство».
151. Государство в системе форм социальной жизни (политическая система общества, местное самоуправление, общественные объединения, социальные союзы).
152. Общая теория государства Георга Еллинека.
153. Признаки (свойства) государства: основные и факультативные.

154. Суверенитет как признак государства (история термина, особенности понимания, формы проявления).
155. Теория суверенитета Жана Бодена.
156. Территория как признак государства.
157. Сущность государства и особенности её познания.
158. Марксисты о сущности государства и постгосударственном обществе будущего.
159. Этатизм как политическое учение и государственная идеология.
160. Социальное предназначение и социальные функции государства.
161. Концепция социального государства.
162. Концепции правового государства и гражданского общества.
163. Соотношение концепций правового государства и полицейского государства.
164. Государство и право: основные уровни и модели взаимодействия.
165. Ограничение государственного произвола правовыми средствами: способы и проблемы.

1.5. Проведение конкурса осуществляется конкурсной комиссией ЭТЮД, состав которой утверждается на заседании Самарского регионального отделения Межрегиональной ассоциации теоретиков государства и права (далее – Самарского РО МАТГИП) в начале календарного года. Конкурсная комиссия ЭТЮД формируется в составе трёх опытных научно-педагогических работников кафедры теории и истории государства и права и международного права юридического факультета Самарского университета по научной специальности 12.00.01 (Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве).

## **2. Порядок проведения конкурса, представления эссе и их рассмотрения**

2.1. Конкурс проводится в два этапа. Конкретные сроки проведения этапов конкурса определяются на заседании Самарского РО МАТГИП в начале календарного года.

2.2. В ходе первого этапа отбираются лучшие 5 эссе студентов для участия во втором этапе конкурса.

2.3. Для участия в конкурсе в конкурсную комиссию ЭТЮД студентом представляются следующие документы и материалы:

1) распечатанное на сшитых листах формата А4 эссе объемом от 15 до 25 страниц. Структура и оформление работы должны соответствовать требованиям, предъявляемым к научным работам студентов, представляемым на конкурс (см. Приложение к Положению).

2) электронная версия эссе на flash-накопителе для проверки на антиплагиат в системе RuContext (объем самостоятельного текста эссе должен составлять не менее 70%).

В случае представления эссе с нарушением требований настоящего Положения конкурсная комиссия имеет право не допустить работу для участия в конкурсе.

2.4. Конкурсная комиссия ЭТЮД принимает свои решения открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании полного состава комиссии ЭТЮД (3 человека). Решение конкурсной комиссии ЭТЮД оформляется протоколом, является окончательным и оспариванию не подлежит.

2.5. Научные работы студентов, представленные на конкурс эссе ЭТЮД, не возвращаются.

2.6. По итогам первого этапа конкурса конкурсная комиссия ЭТЮД отбирает 5 лучших студенческих эссе.

В рамках второго этапа конкурса определяется лучшая работа, автор которой награждается дипломом за I место в конкурсе эссе ЭТЮД, и одна или две работы, авторы которых награждаются грамотами за II и III место в конкурсе эссе ЭТЮД. Конкурсной комиссией ЭТЮД на втором этапе конкурса осуществляется рецензирование работ и выставление рейтинговых оценок.

2.7. Критериями оценки работ конкурсной комиссией ЭТЮД являются: актуальность темы эссе; научная новизна; обоснованность при постановке цели и задач исследования; оригинальность авторской позиции по теме; степень самостоятельности при проведении исследования; технически грамотное оформление текста эссе.

### **3. Подведение итогов конкурса**

3.1. Конкурсная комиссия ЭТЮД по итогам второго этапа конкурса принимает решение открытым голосованием простым большинством голосов при наличии на заседании полного состава комиссии ЭТЮД (3 человека). Итоговое решение конкурсной комиссии ЭТЮД об определении лучших студенческих эссе и награждении дипломом и грамотами оформляется протоколом, является окончательным и оспариванию не подлежит.

3.2. Результаты конкурса эссе ЭТЮД учитываются при сдаче конкурсантами зачёта по дисциплине «Основные типы правопонимания» и экзамена по дисциплине «Теория государства и права» на юридическом факультете Самарского университета.

3.3. Авторы лучших студенческих эссе по результатам второго этапа конкурса могут быть рекомендованы для участия в областной научной студенческой конференции, а также для участия в научно-исследовательской

деятельности Самарского РО МАТГИП и кафедры теории и истории государства и права и международного права юридического факультета Самарского университета.

## **Приложение к Положению**

### **Требования к оформлению студенческого эссе, представляемого на конкурс эссе ЭТЮД**

Эссе должно содержать: титульный лист, введение, основную часть и заключение.

На титульном листе работы указывается: название темы эссе; Ф.И.О. автора-студента; форма обучения; номер группы; подпись автора.

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется предмет изучения и указываются основные методы исследования.

Основная часть должна соответствовать теме работы и раскрывать её в значительной степени.

Заключение содержит основные выводы, к которым пришел автор в процессе проведенного им исследования.

В тексте работы необходимо использовать постраничные сноски (5 – 10) на используемые источники, страницы должны быть пронумерованы. Объем представленной работы должен быть не менее 15 и не более 25 страниц печатного текста на одной стороне бумаги формата А4, шрифт TimesNewRoman, размер 14, интервал 1,5.